

# MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

## Memoria de Actividades - 2015

### EXPOSICIONES

#### **"Túlia Saldanha"**

Fecha: 20 de noviembre de 2014 - 29 de marzo de 2015

Se continúa exhibiendo la exposición individual de la artista portuguesa Túlia Saldanha, inaugurada en el Museo Vostell Malpartida el 20 de noviembre de 2014 y recibida en itinerancia después de haber sido mostrada en el Centro de Arte Moderna de la Fundação Calouste Gulbenkian, en Lisboa. La exposición ha sido comisariada por Rita Fabiana y Liliana Coutinho y, en su presentación en el Museo Vostell Malpartida enfatiza la importancia que ha tenido Wolf Vostell, desde Extremadura, en la formación de la protagonista de la muestra y de otros artistas portugueses de su generación.

La exposición recuerda también dos intervenciones realizadas por Túlia Saldanha en colaboración con el escultor alemán Robert Schad: "100 horas dibujando" (realizada en Coímbra entre el 4 y el 9 de diciembre de 1981) y "33 horas dibujando" (desarrollada en Lisboa en abril de 1983).

El influjo de Vostell, el movimiento Fluxus y el Museo Vostell Malpartida es notable en la trayectoria de Túlia Saldanha. La artista participó en 1979 en la segunda Semana de Arte Contemporáneo de Malpartida (SACOM), y donó entonces a las colecciones del museo una obra titulada significativamente "Homenaje a Maciunas" (en referencia al fluxista lituano George Maciunas).



Vista de la exposición "Túlia Saldanha" en el Museo Vostell Malpartida

## **“Vostell. El arte que ayuda a vivir. Selección de pinturas de los años ochenta y noventa”**

Fecha: 7 de mayo – 1 de noviembre de 2015

El Museo Vostell Malpartida presenta una selección de obras de Wolf Vostell realizadas en las dos últimas décadas de actividad del artista. Las piezas que conforman la exposición no han sido presentadas en el Museo Vostell Malpartida con anterioridad y tienen su denominador común: una presencia preponderante de la pintura. En la esfera de esta práctica artística discurre una exposición cuyo discurso permite al visitante descubrir la complejidad y la amplitud de recursos de la obra plástica de Wolf Vostell, pues se exhiben tanto obras puramente pictóricas como cuadros-objeto. En estas últimas coordenadas se inscriben los cuadros que incorporan pan de oro, cemento o plomo.

Aunque Vostell disfruta de un reconocimiento generalizado por haber abierto el camino de la interdisciplinariedad de las artes (ha definido, por ejemplo, el camino a seguir en el video arte, el *happening* o la instalación) su particular lectura de los acontecimientos históricos que han moldeado nuestro tiempo se ha mostrado particularmente efectiva cuando se ha producido en el campo de la pintura.

El título de la exposición reivindica que buena parte de los trabajos del autor expresan su compromiso con el ser humano y persiguen la aclaración de nuestras consciencias. Wolf Vostell mantuvo, asimismo, que el arte debe ser testigo de su tiempo, y consecuentemente dar respuesta a aquello que nos rodea.



Vista de la exposición “Vostell. El arte que ayuda a vivir” en el Museo Vostell Malpartida.

## **“Daniel G. Andújar. Naturaleza vigilada / Überwachte Natur”**

Fecha: 3 de diciembre de 2015 - 3 de abril de 2016

La anualidad concluye con la exposición “Naturaleza vigilada / Überwachte Natur”, concebida de forma expresa por el artista Daniel G. Andújar para el Museo Vostell Malpartida. La muestra está integrada por piezas exhibidas anteriormente por el artista y por obras de nueva creación realizadas especialmente para esta ocasión.

La exposición rememora la primera visita realizada por Daniel G. Andújar (entonces, como visitante) al Museo Vostell Malpartida en 1987. En aquella ocasión, quien años más tarde sería uno de los principales artistas multimedia de nuestro país, se desplazó a pie desde Cáceres hasta Los Barruecos de Malpartida de Cáceres, por caminos secundarios y preguntando a los vecinos cómo llegar al museo.

Ahora regresa con un bagaje artístico extraordinario y una mirada renovada, con el GPS en el bolsillo y sin posibilidad de pérdida. Son tiempos diferentes y ahora ya nos es posible visitar museos con la seguridad que nos ofrece la última tecnología, acceder a lugares que creemos conocer a través de Google o sobre los que hemos leído en Wikipedia. El tiempo actual es otro: es el del control.



Daniel G. Andújar, en el Museo Vostell Malpartida, frente a una de las intervenciones de su exposición “Naturaleza vigilada / Überwachte Natur”.

# EVENTOS

## **XVII Ciclo de Música Contemporánea**

Fecha: Del 11 al 27 de septiembre de 2015

El Museo Vostell Malpartida presenta la decimoséptima edición del “Ciclo de Música Contemporánea”, el único evento extremeño centrado en exclusiva en el arte sonoro, la composición electroacústica y la música de improvisación libre. Su edición número diecisiete estuvo organizada por el Gobierno de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida, patrocinado por Liberbank, la Diputación de Cáceres y la asociación Amigos del Museo Vostell Malpartida, y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, el Institut Français y el Instituto Camões.

El programa incluye dos conciertos y un taller. El concierto inaugural reúne en el escenario al portugués David Maranha (miembro fundador de Osso Exótico) y la sueca Helena Espvall (reconocida por su trabajo en el grupo estadounidense de música “psych-folk” Espers). La segunda jornada está protagonizada por la contrabajista francesa Joëlle Léandre -una de las figuras más relevantes de la música improvisada en Europa- que ofrece un concierto que debemos considerar de excepcional, habida cuenta de que “la gran dama del contrabajo” no se prodiga mucho por los escenarios españoles.

La asociación Amigos del Museo Vostell Malpartida recibe una de las ayudas que la Excma. Diputación Provincial de Cáceres ofrece a Asociaciones Culturales y entidades sin fines de lucro de la provincia. Gracias a esta ayuda puedo celebrarse el “Taller Interdisciplinar de Improvisación Libre” que Chefa Alonso imparte los días 26 y 27 de septiembre de 2015 en la Casa Municipal de Cultura de Malpartida de Cáceres, en el núcleo urbano de esta localidad.



Actuación de Joëlle Léandre el Museo Vostell Malpartida

## **“Tango de hormigón”**

Fecha: 24 de octubre de 2015

Formando parte de la programación de Foro Arte Cáceres 15, el Museo Vostell Malpartida ofrece una visita guiada a la exposición temporal “Vostell. El arte que ayuda a vivir. Selección de pinturas de los años ochenta y noventa” - y la recreación de la acción fluxus de Wolf Vostell “Tango de hormigón”.

Esta acción fluxus se presentó inicialmente en 1983, en el CAYC (Centro de Arte y Comunicación) de Buenos Aires, junto con una exposición y un *happening*, y pasó a constituir el punto de partida de toda una serie homónima de obras pictóricas de gran formato y grabados. La idea original de Vostell incluyó el enterramiento de un automóvil -lleno de periódicos y cubierto totalmente por un bloque cúbico de hormigón- en un lugar oculto de la ciudad de Buenos Aires conocido sólo por el escritor argentino Jorge Luis Borges.

En lo que se refiere a la acción original, ésta consistió en una danza (tango) imposible, entre dos mujeres que portaban a sus espaldas un cabrito asado, abierto en canal, que sugería “la animalidad en lucha con la libre comunicación y la creación consciente”. Las bailarinas veían dificultados sus movimientos por tener que arrastrar pesadas cadenas sujetas a bloques y trozos de vigas de cemento que simbolizaban “la frustración de una sociedad que no puede desarrollarse en armonía”. Una vez terminada la danza, el artista cortó trozos de la carne asada y la ofreció al público, que participó del banquete.

Para su adaptación en el Museo Vostell Malpartida en el año 2015 se cuenta con la participación de las artistas Rosario Cruz y MJ Tobal y del conjunto musical Tango Tres.



Recreación de la acción fluxus de Wolf Vostell “Tango de hormigón” en el Museo Vostell Malpartida

## “Acción!MAD”

Fecha: 28 de noviembre de 2015

El Museo Vostell Malpartida colabora por primera vez con el encuentro internacional de *performance* Acción!MAD, cuyas sedes habituales en los últimos lustros han sido, entre otras, Matadero (Madrid), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) o Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla).

En el año 2015, Acción!MAD cuenta con el patrocinio y apoyo del Ministerio de Cultura, el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Liberbank, la Junta de Extremadura, el Departamento de Asuntos Culturales del Senado de Berlín, Frame Visual Art Finland, Matadero Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos de Madrid.

Considerado como uno de los eventos de arte de acción más importantes de España, Acción!MAD presenta en 2015 un amplio programa que da inicio en Madrid el 3 de noviembre y concluye con una jornada celebrada Museo Vostell Malpartida el sábado 28. Esta última está dedicada a Finlandia, un país en el que las artes performativas están viviendo una edad de oro, siendo incluso foco de atracción para otras naciones.

Los artistas invitados son Liina Kuittinen, Tomasz Szrama, Maurice Blok y Magnús Logi Kristinsson, todos ellos con formación en las artes visuales e interesados en una aproximación a la *performance* definida por un carácter sencillo y directo o por la preponderancia del gesto o a la manipulación de objetos cotidianos.



Performances de Magnús Logi Kristinsson y Maurice Blok en el Museo Vostell Malpartida

## OTRAS ACTIVIDADES

### **“Encuentro de Poetas Iberoamericanas en Extremadura. Mujeres y Poesía”**

Fecha: 10 de abril de 2015

El Museo Vostell Malpartida acoge la jornada de clausura del Encuentro de Poetas Iberoamericanas en Extremadura titulado “Mujeres y Poesía”, organizado por el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) adscrito a la Dirección General de Acción Exterior, junto con la Editora Regional de Extremadura y el Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura. El encuentro está dividido en dos sesiones: una matinal, que tiene lugar en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres, dirigida a estudiantes de enseñanza secundaria y bachillerato, y otra vespertina para el público en general en un acto poético-musical que se celebra en el MVM, en Malpartida de Cáceres.

Participan en esta jornada -coordinada por la escritora y directora de la Editora Regional, Rosa Lencero, y el poeta y diplomático Luis María Marina- poetas representativas de la nueva lírica iberoamericana, entre las que destacan la colombiana Lauren Mendingueta, la costarricense Magda Zavala o la mexicana Karla Olvera. La poesía portuguesa está representada por Ana Luisa Amaral y, dentro de la poesía española, el programa incluye a la cordobesa Elena Medel y las extremeñas Victoria Carande Herrero e Irene Sánchez Carrón.

La presentación corre a cargo de Ramón Pérez Parejo, profesor de la Universidad de Extremadura y experto en poesía iberoamericana.



Poetas iberoamericanas en el Museo Vostell Malpartida

## **Día Internacional de los Museos “Museos para una sociedad sostenible”**

Fecha: 15 de mayo de 2015

El Museo Vostell Malpartida acoge el Acto Institucional de la Consejería de Educación y Cultura con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos 2015, bajo el lema “Museos para una sociedad sostenible”. En esta ocasión, las actividades programadas enfatizan la importancia de establecer una relación más intensa de proximidad, acogida, valoración y respeto hacia el patrimonio cultural desde la infancia y la juventud.

Una de las propuestas diseñadas es el programa “La escuela adopta un monumento”, cuya experiencia piloto había venido desarrollándose en los dos años anteriores a la celebración de la actividad en veintidós colegios e institutos de la región. Seguidamente, se desarrollan talleres de Arqueología, Etnografía (cuentacuentos) y Arte Contemporáneo.



Inauguración de la exposición “La escuela adopta un monumento” en el Museo Vostell Malpartida

## **“Muestra de esquileo en el Museo Vostell Malpartida” Jornadas Europeas de Patrimonio 2015**

Fecha: 12 de septiembre de 2015

El Museo Vostell Malpartida acoge una muestra de esquileo, que forma parte de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2015, dedicadas al “Patrimonio Industrial y Técnico” y organizadas por la Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Presidencia de la Junta de Extremadura. Se cuenta, para este efecto, con la participación de Daniel Carrillo Agredano, presidente de la Asociación Española de Esquiladores.



El esquilador Daniel Carrillo Agredano, en el Museo Vostell Malpartida

## **"Monumento Natural de los Barruecos: Mejor Rincón 2015 de la Guía Repsol". Acto de entrega de Galardón.**

Fecha: 5 de noviembre de 2015

El Museo Vostell Malpartida acoge el acto de entrega del galardón que acredita al Monumento Natural de los Barruecos como el Mejor Rincón 2015 de la Guía Repsol. Al acto asisten, entre otros invitados institucionales, el Director General de Turismo, Francisco Martín; el Alcalde de Malpartida de Cáceres, Alfredo Aguilera Alcántara; el Presidente de la Mancomunidad de Municipios Tajo Salor, Rafael Pacheco; el Director del Museo Vostell, José Antonio Agúndez; la Directora Artística del museo, Mercedes Guardado, la Directora del Monumento Natural, Ana Belén Lucas; y la responsable de Guía Repsol, Carmen Gómez.



Entrega del galardón de la Guía Repsol: Monumento Natural de los Barruecos, Mejor Rincón 2015.

## **GALARDONES**

### **"Certificado de Excelencia Trip Advisor 2015"**

Fecha: Del 19 de febrero al 19 de marzo de 2015

El Museo Vostell Malpartida es galardonado con el Certificado de Excelencia 2015 TripAdvisor, en base a las opiniones de los usuarios que visitan este espacio.



Certificado de Excelencia Trip Advisor 2015 otorgado al Museo Vostell Malpartida